



Pablo Remón

Dramaturgo, guionista y director. Ha escrito y dirigido obras como *Los farsantes*, *El tratamiento*, *Los mariachis*, *40 años de paz* o *Doña Rosita, anotada*. Es Premio Nacional de Literatura Dramática en 2021, y ha ganado entre otros el premio Lope de Vega de Teatro y el Jardiel Poncela SGAE. Sus obras están publicadas en la editorial La uña RoTa, en dos tomos: *Abducciones* (2018) incluye todas las obras realizadas con la compañía La_Abducción, hasta 2018; *Fantasmas* (2020) recopila su trabajo posterior. Como guionista, ha coescrito seis largometrajes, entre ellos *Casual Day*, *No sé decir adiós* o *Intemperie*. Ha recibido el Premio Goya 2020 al Mejor Guion Adaptado, la Biznaga de Plata al Mejor Guion en el Festival de Málaga en dos ocasiones, la medalla al mejor guion del Círculo de Escritores Cinematográficos y el premio Julio Alejandro de Guion Iberoamericano.